

Christiane Massonnet

De si discrètes héroïnes

Portraits



Le Pontille

Rien ne prédestinait deux de ces jeunes filles à concrétiser leur rêve secret de création artistique. Éliane, née en 1925 dans le milieu de la petite paysannerie charentaise, Lucie, née en 1932 au cœur de Paris dans une famille d'employés modestes, étaient l'une et l'autre si éloignées de la culture. Au travail dès 12 et 14 ans, avec la Seconde Guerre mondiale en toile de fond, elles réaliseront pourtant leur désir profond grâce à une détermination et une énergie inouïes, sans pour autant délaisser les nombreuses tâches inévitables imposées à leur sexe.

Marie-Françoise venue d'un milieu d'artistes reconnus sera la première femme directrice de centres culturels au ministère de la Coopération dans nos anciennes colonies indépendantes après 1960. Puis dans la galerie associative du Luberon, elle accueillera et animera avec passion, pendant plus de vingt ans, le parcours d'artistes les plus diversifiés.

Christiane Massonnet brosse trois portraits jubilatoires de ses amies toujours bien vivantes aujourd'hui. Leur rayonnement apporte une photographie de la nature humaine féminine qui encourage chacune à réaliser son destin sans tergiverser.

Dans ses quatre derniers ouvrages, Christiane Massonnet, membre de l'Académie d'Angoumois, s'attache à mettre en valeur les gens de l'ombre. Elle illustre en cela les propos de l'historien Paul Veyne : « l'histoire est faite de la même substance que la vie de chacun de nous ».

Illustration de couverture : *dunes*, encre de M.-F. Delarozière.

*120 pages, 62 illustrations couleurs,
format 163 × 230*

CHEZ VOTRE LIBRAIRE
16 € TTC