

GAZETTE DE L'ACADEMIE D'ANGOUMOIS

La Gazette a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie et l'activité de ses membres.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la Gazette à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

Calendrier de l'Académie

- **changement de date** : 21 janvier à 15h : réception de trois nouveaux académiciens : Yvette Renaud, Bertrand Desormeaux et Florent Gaillard. **Lieu** : Auditorium du musée d'Angoulême
- 18 février à 15h : conférence de Sophie Apert : *Voyage au Monténégro, ou Les descriptions des Bouches de Kotor depuis Pierre Loti : variations sur un paysage*.
- 17 mars à 15h : conférence de François Pairault sur son récit très émouvant, impérissable : *Un amour Allemand*. (Geste Editions, 2011)
- 14 avril à 15h : conférence de Yves Bourguignon : *Esteqlal et Malalai ou les souvenirs d'un professeur de français à Kaboul (2002-2005)*. et dédicace de son ouvrage : *Le baiser Afghan*.
- Au second semestre sont prévues les conférences de Gilles Bernard sur l'histoire du Cognac et de Michel-Alexandre Mahy sur Paul Verlaine.

Activités des académiciens

- Notre chancelier Jacques Baudet a un programme de conférences chargé :

* 21 janvier : *Erémisme et habitat troglodytique en Charente (VIe-XIIe siècles)*, à Sers.

* 26 janvier : *Catholiques et protestants en France au XVIe siècle*. Soirée-débat avec le club Kiwanis, à Angoulême

* 4 février : *Napoléon III et les Charentais*, avec les VMF de Charente-Maritime, à Rochefort.

* 15 février : *L'évolution des transports et échanges au XIXe siècle en Charente* (sous l'égide de l'Education Nationale et d'EDD, dans la perspective de la construction de la ligne LGV), à Montignac-Charente, salle de l'Hippodrome.

- A peine sorti, et déjà une deuxième édition ! L'ouvrage d'Yvette Renaud : *Au temps de la vapeur, le Petit Mairat*, est un vrai succès de librairie.
- L'Atelier de poésie de Cognac, fondé par Andrée Marik, présidé par Dany Vinet, a publié son 33ème recueil de poèmes, intitulé *Horizons*.
- *Charente Libre* du 10 décembre a publié un long et passionnant entretien avec Gilles Bernard qui dédicaçait, le même jour, à Cognac, son ouvrage *Le cognac. A la conquête du monde* (Presses Universitaires de Bordeaux).

Signalons aussi la parution, chez Geste Editions, de *L'agriculture charentaise au XXe siècle. Guide et jalons pour la recherche*. (480 pages). C'est un ouvrage collectif de Gilles Bernard, Maurice Cartraud, Sylviane Cousin, Michel Coutelle, François Dubasque, Pierre Guillaume, Jean Mardikian, Maurice Mathieu, Isabelle Maurin-Joffre, François Melin. sous la coordination de Michel Coutelle et la Fondation Xavier Bernard.

Gilles Bernard a réalisé trois articles de 40 pages chacun : *Les multiples facettes des paysages agricoles charentais ; une forte emprise des maisons de négoce au pays du cognac ; l'ascension de la tonnellerie charentaise dans le monde*.

Vie littéraire charentaise

- Judith Rapet a présenté, le 14 décembre, le tome 1 de sa monographie intitulée *Montendre, Charde et Vallet, images d'autrefois*. (Ed. Le Passage des heures).
- Le GREH, présidé par notre confrère Gilles Bernard, accueille, samedi 7 janvier 2012, à la Salamandre, à Cognac, à 17 h, Samuel Cazenave, conseiller municipal d'Angoulême, pour une conférence sur *Félix Gaillard*.
- Au Maine-Giraud, l'association « La Maison du berger », présidée par Philippe Durand, travaille sur ses projets pour 2012 (en particulier un colloque avec l'université Bordeaux IV sur le thème des voyages romantiques) et pour 2013, année du 150ème anniversaire de la mort d'Alfred de Vigny (notamment une adaptation théâtrale de *Cinq-Mars*).
- Dans le cadre d'un colloque sur les *Auteurs méconnus... mais connus*, organisé le 9 décembre, à Paris, par le CRAM présidé par Bernard Baritaud (cf n° précédent), Didier Dantal a fait une communication sur *Vivre à Madère*, de Jacques Chardonne. Didier Dantal est l'auteur d'un opuscule intitulé *Evidence de Chardonne*, qu'il se propose d'offrir aux personnes intéressées (se faire connaître auprès d'Alain Mazère qui transmettra). A force d'être imprégnée de Chardonne, l'écriture de Didier Dantal ressemble à un pastiche réussi de celle de cet écrivain charentais chez qui « Les concepts même de style, de roman et de morale ne peuvent être saisis ni compris indépendamment les uns des autres : ils ne prennent sens que par leurs relations réciproques. Morale du roman, morale du style, roman de la morale, style du roman... ». Sommes-nous en présence de l'érudit qui prendra la suite de Ginette Guitard-Auviste, l'éminente biographe de Chardonne ?
- Le philosophe Michel Serres, de l'Académie française, prononcera une conférence, le 16 janvier, à Angoulême, invité par l'Association diocésaine.

Histoire littéraire de la Charente : Félicien Marceau et Chasseneuil

Reçue parmi les cadeaux de ce Noël : la toute récente édition, par Gallimard, de la correspondance échangée entre Félicien Marceau et Michel Déon, de 1955 à 2005. L'occasion de rappeler, dans notre *Gazette*, l'existence d'un lien entre Félicien Marceau et la Charente.

Félicien Marceau, membre de l'Académie française, connu de grands succès avec *Capri petite île*, *Creezy...*, avec ses essais sur Casanova et Balzac, son théâtre, les adaptations cinématographiques de ses oeuvres : *La race des seigneurs*, *Le corps de mon ennemi*. En 1948, il livra un amusant roman intitulé *Chasseneuil, ou la nouvelle Mélusine*. C'est le récit de la vie menée, à 30 km d'Angoulême, au château de Chasseneuil transformé en hôtel par la dernière descendante de la famille éponyme. Extraits : « Dans le Michelin, à côté du nom du château et des indications d'usage, figure un dessin représentant un petit homme dans un rocking chair. C'est une image parfaite de la vie qu'on menait à Chasseneuil. Le climat de l'Angoumois est agréable mais mou. Il n'incite guère aux grandes dépenses d'énergie. On y dort beaucoup, on s'éveille lentement. Les paysans n'y font pas un geste plus vite que l'autre. A plus forte raison, des gens en vacances. On s'habille sans se presser. Après le déjeuner, on prend un transatlantique et on s'installe dans la pelouse à l'ombre sèche des wellingtonias ou, plus loin, sous les ormes d'où parfois descend un écureuil pour venir vous regarder sous le nez. On se dit : « Je devrais écrire à tante Berthe, visiter la région, on m'a dit qu'il y avait un joli coin derrière l'église. » Mais le soir tombe avant qu'on ait le temps de prendre son élan. Mille petites distractions vous courent dans les jambes. A onze heures, il y a le courrier. Vers midi, on va jusqu'au bourg acheter le journal, un petit journal local où les nouvelles du monde prennent un air bonhomme, où les menaces de guerre semblent ne pas vous concerner (...). On change de cravate pour le dîner. La nuit est là. Cela ne vaut plus la peine de rien commencer. Demain, je ferai une grande promenade à bicyclette. Demain, j'irai à Angoulême. »

Bonne année aux fidèles lecteurs de la *Gazette* !