

GAZETTE DE L'ACADÉMIE D'ANGOUMOIS

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et la vie littéraire et artistique charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

Calendrier des conférences de l'Académie (au siège de la SAHC, 44 rue de Montmoreau) :

- 16 mars - *Résistance morale et guerre civile en Charente (1944)*, par François Julien-Labruyère, en référence à son livre *Le Rendez-vous de Lesterps*.
- 6 avril - *Alfred de Vigny en Charente*, par Alain Mazère : commémoration du 150e anniversaire de la mort du poète et vigneron charentais, précédant la cérémonie d'inauguration du site Internet de l'Académie d'Angoumois.
- 5 octobre - *Oran pendant la guerre d'Algérie*, par Henri-Paul Caro : autour des *Enfants de Maginot*, le roman d'un pied-noir natif d'Oran qui avait 18 ans en 1962.
- Novembre : le sujet sera communiqué ultérieurement.

Activités des académiciens

- Odette Comandon, membre fondateur de notre Académie, aurait eu cent ans en 2013 (cf sa biographie sur le site Internet de l'Académie d'Angoumois). Sud-ouest lui a consacré, le 26 janvier, un long article, sympathique et bien documenté, sous la plume de M. Boutin. La Journaliste rappelle, en particulier, que « Christian Genet a commis un ouvrage remarquable : *Odette Comandon, la jhavassee des Charentes*, richement documenté et illustré. Avec l'aide de Lucien Liou, neveu de la jhavassee, de Marnes-la-Coquette. Il y a retracé toute l'histoire de celle, qui a su donner ses lettres de noblesse au patois. »
- Jacques Chardonne : L'Express du 13 février consacre 4 pages à l'annonce de la publication prochaine du 1er des 3 volumes de sa sulfureuse correspondance avec Paul Morand, teintée d'antisémitisme et d'homophobie, sous embargo jusqu'en 2000, attendue depuis 13 ans.
- Bernard Baritaud signale la sortie du n° 9 de *La Corne de Brume* (revue du Centre de réflexion sur les auteurs méconnus- CRAM), qu'il dirige, et qui comporte, en particulier, un article très travaillé de Didier Dantal intitulé *L'A-Venir de Jacques Chardonne. Notes sur la « modernité » de Vivre à Madère*. Jacques Chardonne, membre fondateur de notre académie.

- De notre Chancelier Jacques Baudet, cet apport à l'histoire littéraire de la Charente : « En train de travailler à mon histoire de *La Charente pendant la Seconde Guerre Mondiale*, j'ai découvert au début du livre *Ami, entends-tu ?*, de Guy Hontarrède, que Louis Aragon était présent en Charente en 1940 comme médecin-lieutenant. Le 24 juin 1940 au soir, alors que les Allemands venaient d'investir toute la Charente, Louis Aragon était à Chalais auprès d'une compagnie de dragons. Puis, dans un hôpital de campagne au sud d'Angoulême, il a rencontré Guy de Rothschild à qui il a exprimé ses craintes sur l'arrivée au pouvoir du maréchal Pétain et énoncé ses mises en garde avec une prémonition extraordinaire. »
- Mgr Dagens a prononcé une homélie lors du festival international de la bande dessinée : *Catholiques : non pas membres d'une tribu, mais témoins du Christ pour la vie du monde*, le 2 février en l'église Saint-André : « Et le monde, nous le voyons à travers tant d'images qui s'exposent en ce moment à Angoulême : et il y a des images de beauté, de joie, d'espérance, mais il y a aussi des images qui représentent des catastrophes, des guerres, des violences, des passions destructrices, des débordements érotiques, et aussi le mystère de l'au-delà, avec des anges et des démons. Tout peut se voir sur ces albums innombrables que nous regardons : tout, le meilleur et le pire, le plus clair et le plus obscur, tout de nos désirs et de nos rêves, et de notre inconscient, et de nos fantasmes d'amour et de mort. (...)»
- Mgr Claude Dagens, encore, publie, chez De Fallois, *Souci du monde et appels de Dieu. Entretiens avec Jean-Marie Guénois*. Jean Sévillia en rend compte dans le Figaro Magazine du 8 février : « Une grande force se dégage des pages où l'auteur évoque avec émotion ses parents, qui n'avaient que leur certificat d'études, tout comme celles où l'homme de foi, nourri spirituellement par l'adoration eucharistique, se réfère à "la source, qui est Jésus" .»
- Christiane Massonnet a assisté le 5 février, à la librairie MCL de Jean-Paul Coumont, à la causerie de Jean-Louis Berthet, magistrat de la Cour des comptes, sur l'attachement de celui-ci à la Charente manifesté dans ses livres : *Une éducation politique en pays charentais, Un curé de campagne au pays du cognac, Les naufrages de Géricault*. (Croît vif)
- André Berland préside l'association des Amis de Chassenon qui propose une conférence, le 2 mars 2013 à 16h, sur le site « Cassinomagus Parc archéologique », de Jacques SANTROT, conservateur en chef du Patrimoine, intitulée : « Trésors, dépôts, cachettes et laraires en Gaule romaine ». (Laraires : figurines de divinités du culte domestique).
- Alain Lange a présidé, le 13 février, l'Institut d'histoire et d'archéologie de Cognac et du Cognacais. Au programme, deux causeries sur, respectivement, le village de l'Épine près Cherves-Richemont et l'histoire des châteaux d'eau de Cognac.
- Sophie Apert publie, dans la plaisante revue girondine « Les hésitations d'une mouche » (<http://pagesperso-orange.fr/hesitations-mouche/>), une nouvelle intitulée *Chauffard ?*

Vie littéraire charentaise

- Le 2 février, sympathique et convivial cercle des poètes apparu chez le distillateur Sylvain Lascaux, au logis du Renfermis, à Saint-Même-les-Carrières. À l'initiative de Solange Tellier

(*Fleurs d'étoiles*), au coin de la cheminée, dans une atmosphère intimiste, une pléiade d'auteurs charentais (Christian Drillaud, Marie-José Ferré, Jean-Marie Goreau, Michel Gros-Dumaine, Michel Métreau, Simone Petit-Dussidour, Cathy Rabiller, Alain Trichet), accompagnés par la guitare du poète Francis Belliard, ont partagé des extraits de leurs écrits avec une salle comble. (http://siletheilmeracontait.wordpress.com/?attachment_id=1727)

- Le Salon du livre de Magnac-sur-Touvre, limité à 15 auteurs d'Angoulême et des environs proches, aura lieu dimanche 3 mars, salle de la mairie, de 10 h à 18 h. Jean-Marie Goreau en est l'une des chevilles ouvrières.
- Le 4e Salon du livre de Chalais se tiendra dimanche 17 mars, de 10h à 18h, à la salle des fêtes du quartier Saint-Christophe. L'écrivain Michel Métreau l'organise avec les associations Anim's Chalais et Sauvegarde du patrimoine de Chalais.
- La télévision a diffusé dernièrement le *Raspoutine* de Josée Dayan, avec G. Depardieu dans le rôle titre. Soulignons que le scénario est signé Philippe Besson, notre écrivain barbezilien dont l'oeuvre, comme un prolongement de l'école littéraire dite de Barbezieux, ne cesse de s'étoffer : cf sa fiche sur Wikipedia.
- La revue Historia, dans son n° 794 de février 2013, consacre un dossier spécial à la ville de Cognac. Nous relevons, dans la bibliographie : « François 1er, du château de Cognac au trône de France. Annales du GREH, n° 16, 1995. » (Le GREH – Groupe de recherches et d'études historiques - est présidé par l'académicien d'Angoumois Gilles Bernard.)
- Éric Orsenna, de l'Académie française, est venu à Angoulême rencontrer le maire et se documenter sur la capitale charentaise dont il veut se servir pour illustrer son prochain livre (à paraître en octobre 2014), consacré au rôle des villes moyennes. Thierry Cordebeuf, dans *Charente Libre* du 5 février, publie un long entretien fort instructif avec l'écrivain.
- « Je veux bien que l'on fasse des commentaires sur les *Mémoires* de La Rochefoucauld, mais ceux de Johnny, je m'en tape. » Michel Sardou (Le Figaro , 7 février).
- Invité par Jonathan Charriaud, président de la section historique et archéologique du Pays Manslois, Samuel Cazenave est venu à Mansle, le 22 février, présenter sa biographie *Félix Gaillard, le président*. La ferveur de la salle, soutenue par le talent de l'orateur, traduisait le souvenir encore très présent du grand homme charentais dans les mémoires.

Histoire littéraire de la Charente : Allocution pour Jérôme Tharaud

Le romancier Jean-Marie Goreau, familier de la *Gazette*, a retrouvé un moment de l'histoire littéraire de la Charente : un de ses anciens professeurs, Pierre Gélinau, a reçu le 21 janvier 1942, au lycée d'Angoulême, au titre des anciens élèves, l'académicien Jérôme Tharaud (1874-1953), auquel succédera Jean Cocteau sous la Coupole, coauteur avec son frère Jean de *Déroulède*, *La Tragédie de Ravillac*, *Notre cher Péguy* et de nombreux ouvrages empreints d'exotisme.

Extrait de l'allocution de Pierre Gélinau, professeur de français et de russe :

« Vous dirai-je que vos livres nous sont devenus familiers ? Que de fois, dans la nuit où nous tâtonnons, s'est élevé le cantique d'espoir de l'oiseau des Flandres ! Que de fois s'est-il envolé des pages de la Relève où vous l'aviez emprisonné pour venir égayer nos rêveries amères ! Que de fois, à l'heure où les brouillards s'élèvent de la Touvre, où ne s'abattent plus les vols de cygnes noirs qu'a chantés Marot, ne nous sommes-nous pas enfuis avec vous vers les pays que peuplent ces êtres étranges et délicieux aux silhouettes cocasses, dont les âmes bizarres ont éveillé dans la vôtre un écho à la fois sympathique et amusé ! Et si je me suis détourné bien souvent, au cours de randonnées solitaires, vers la colline de Touvre, c'est qu'un jour que vous étiez venu méditer sur les bords du Dormant, vous y avez rencontré l'ombre désolée de Ravillac et que vous l'avez consolée. Enfin, sur vos traces, je me suis introduit dans la cour Rose : le cher Péguy n'a pas vu en moi un intrus. (...) »