

GAZETTE DE L'ACADÉMIE D'ANGOUMOIS

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et la vie littéraire et artistique charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

Calendrier des conférences de l'Académie (44, rue de Montmoreau) :

- 19 octobre - *Oran pendant la guerre d'Algérie*, par Henri-Paul Caro : autour des *Enfants de Maginot*, le roman d'un pied-noir natif d'Oran qui avait 18 ans en 1962. Une ville dans la guerre d'Algérie : Oran, ville à part avant la guerre, comportement atypique pendant la guerre.
- 30 novembre - *Josué Gaboriaud*, par Christiane Massonnet, qui aura fait paraître, à cette échéance, une biographie du célèbre peintre charentais.

Activités des académiciens

- Le chancelier Jacques Baudet publie, dans le tome XXXVIII de la « Revue de la Saintonge et de l'Aunis », un article fort documenté intitulé *L'apothicairerie de La Rochefoucauld en Charente* (apothicairerie de la charité créée par le financier et aventurier Gourville au XVIIe siècle).
- Jean-Claude Richard (CNRS, UNESCO) a retrouvé Christiane Massonnet, grâce à Google, plus de 30 ans après la publication d'un article de celle-ci, en 1981, dans le n° 125 de « Provence Historique » intitulé *Patrimoine méconnu : la figure féminine dans les monuments aux morts de la guerre de 1914-1918 dans les Bouches-du-Rhône*. À sa demande, elle a procédé à une analyse plastique et sémantique du monument aux morts de St-Jean-de-Fos (Hérault), oeuvre du sculpteur Nîmois Jean Mérignargues, destinée à être jointe au dossier constitué en vue de la restauration du monument. Cette restauration sera "inaugurée" en 2014 à l'occasion de la célébration du centenaire de la *Grande guerre*. L'étude de Christiane Massonnet sera ensuite accueillie sur le site Internet de la ville de Saint-Jean-de-Fos .
- Bernard Baritaud est sur le point de transmettre aux éditions Pardès le manuscrit d'un *Pierre Mac Orlan*, biographie qui paraîtra début 2014 dans la collection « Qui suis-je ? ».
- Alain Mazère, en compagnie de Sixte de La Rochefoucauld président de l'association « Les Amis du domaine de Verteuil », a rencontré Marc Fumaroli, de l'académie française, pour

finaliser le montage du colloque commémorant le 400e anniversaire de l'auteur des *Maximes*, qui se déroulera le 7 septembre au château de Verteuil. Au cours de cette journée interviendront 3 universitaires et 4 représentants de sociétés savantes locales. Les Actes du colloque seront publiés par la SAHC présidée par notre confrère Florent Gaillard.

- Jean-Claude Guillebaud a participé aux « Journées de Strasbourg » organisées les 14 et 15 juin par le « Nouvel Observateur » sur le thème « Sauver la politique ». Il a débattu avec le directeur et cofondateur de Médiapart, Edwy Plenel, sur la problématique de la "Moralisation de la vie politique". Un nouvel essai en perspective ?

Vie littéraire charentaise

- Ci-dessous : la brochette des écrivains d'Histoire présents, le 23 juin, au salon organisé au château de Nieuil par José Délias (auteur du cliché), les frères Da Silva et la municipalité. Un succès. L'édition 2014 est déjà dans toutes les têtes !



- Solange Tellier a séduit la Lozère, où elle passe régulièrement ses vacances : le conseil général de ce département, dans le n° de juin de son magazine, rend hommage à *Fleurs d'étoiles*, deuxième roman de l'auteure jarnacaise.

- Marie Bessaguet vient de publier un roman historique intitulé *Sous le marbre de l'Hermès* (Éd. Collection Vagabond) : « Les aventures du héros Nikolaos de Cnide, qui vécut l'épopée d'Alexandre le Grand en le suivant dans son périple depuis le bleu de la Méditerranée jusqu'à l'ocre des plaines babyloniennes. »
- Thierry Groensteen, ancien directeur du Musée de la BD, délaisse provisoirement sa spécialité pour publier une monographie du château des frères Réthoré à Magnac-Lavalette : *La Mercerie, une folie charentaise* (Éd. Les Impressions nouvelles).

Histoire littéraire de la Charente :

L'Académie d'Angoumois à l'Élysée, le 22 novembre 1985.

Retrouvé cet article de Charente libre, daté des samedi 23 et dimanche 24 novembre 1985, intitulé :

L'académie d'Angoumois a déjeuné hier à l'Élysée.

« L'académie d'Angoumois avait fait de François Mitterrand son lauréat 1985 pour la qualité de son œuvre littéraire et la façon dont il parle, dans ses livres, de la Charente. Le président de la République a le sens du mot mais aussi du geste : il a invité les académiciens de l'Angoumois.

Une quinzaine d'entre eux (sur les 20 titulaires) ont donc déjeuné hier à l'Élysée, en compagnie de François Mitterrand et de sa sœur, Mme Landry. Mme Danielle Mitterrand les a rejoints au café. Le menu fut « raffiné et frugal » : terrine de sole, turbot aux huîtres et basilic, fromage et symphonie gourmande. On faisait maigre, ainsi qu'il sied à un vendredi...

Les académiciens, qui connaissaient l'homme politique, ont découvert l'érudit et le charmeur. Ils se sont aperçus avec plaisir – mais aussi d'inquiétude – qu'il lisait réellement les livres qui lui étaient envoyés, dans la mesure où ils avaient trait à la Charente. Le maître de maison a parlé de tout à bâtons rompus et interrogé ses invités sur leurs œuvres. C'est tout juste s'il a fait allusion à sa conférence de presse de la veille.

Puis le président a fait visiter l'Élysée. Moment d'émotion dans le salon – intégralement conservé – où Napoléon 1er a signé son abdication. L'acte d'abdication est affiché. Coup d'œil sur « le parc solitaire et glacé »...

L'un des académiciens confiait hier soir à Charente Libre ses impressions : « je vous dirai comme le doge de Venise en visite à la cour de Louis XIV : ce qui m'étonne le plus, c'est d'être là. »

NDLR de la Gazette : il existe un cliché de ce déjeuner représentant l'ensemble des participants. Le président de La République avait placé à sa droite Denise Bélanger, à sa gauche Andrée Marik et en face Edmée de La Rochefoucauld. De part et d'autre se trouvaient l'abbé Gault, Jacques Biget, l'abbé Ducouret, Georges Bordonove, Arlette-Marthe Fournier, Alain Lange, Colette Landry, Jean-Louis Bonnemain, Mme Albérola-Rèche, Robert Hillairet, Marcel Albérola-Rèche, Michel Bélanger.