

GAZETTE DE L'ACADÉMIE D'ANGOUMOIS

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et la vie littéraire et artistique charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

La *Gazette* est archivée sur le site Internet de l'Académie d'Angoumois : www.academie-angoumois.org/

Calendrier des conférences de l'Académie

- 30 novembre 2013, à la SAHC, 44 rue de Montmoreau : *Josué Gaboriaud*, par Christiane Massonnet, qui publie aux éditions Le Croît vif une biographie du célèbre peintre charentais.

Projet de programme 2014 :

- 18.01 : *Abu Dhabi, des pêcheurs de perles aux pétroliers*, par Sophie Apert. (À la SAHC)
- 15.02 : *Écritures et formes cinématographiques dans les films inédits*, par Bertrand Désormeaux. (Au musée)
- 15.03 : Réception de trois nouveaux académiciens. (À la SAHC)
- 05.04 : *Aragon, un destin français*, par Pierre Juquin. (À l'Espace Franquin)
- 25.10 : Colloque du cinquantenaire de l'Académie d'Angoumois. (À la Maison diocésaine)
- ???.11 : Assemblée générale. (Lieu à définir ; séance réservée aux académiciens titulaires.)

Activités des académiciens

- L'Académie d'Angoumois a élu, le 18 novembre, trois nouveaux membres : Monique Guérin-Simonaud, Stéphane Calvet et Dieudonné Zélé (Voir leur biographie sur le site Internet de l'Académie). Félicitations à ces auteurs. Ils seront reçus à la séance du 15 mars 2014. Deux autres fauteuils restent à pourvoir.

- Jacques Baudet retracera, lors d'une conférence prévue le 7 décembre à Bitche en Moselle, les aventures d'un duc de Deux-Ponts, comte palatin du Saint Empire : Wolfgang von Zweibrücken (1526-1568), venu soutenir avec ses reîtres les troupes protestantes engagées

en Limousin, Aunis et Saintonge. Mort à Nexon près de Limoges, son corps a été inhumé pendant deux ans en la chapelle des Cordeliers d'Angoulême transformée en temple protestant de 1568 à 1570.

- Le chancelier Jacques Baudet a donné, lors de la séance du 19 octobre, les premiers éléments d'information sur le colloque du cinquantenaire de l'Académie d'Angoumois qui se déroulera toute la journée du 25 octobre 2014. Le lieu retenu est la maison diocésaine en raison des facilités qu'elle offre : salle de conférence de 200 personnes, service de restauration interne et parking. Alain Mazère recueille les propositions d'interventions (d'1/4 d'heure-20 minutes) des académiciens titulaires : cf ci-dessous les 9 sujets reçus à ce jour. Le programme sera publié début 2014 ; les inscriptions, dont le tarif n'est pas encore fixé, se feront dans la limite des places disponibles ; les interventions des académiciens seront rassemblées dans un recueil des Actes du colloque.

- Alain Mazère a recueilli à ce jour les 9 propositions suivantes d'interventions d'un quart d'heure pour le colloque du Cinquantenaire qui aura lieu dans un an :

COLLOQUE DU CINQUANTENAIRE DE L'ACADEMIE D'ANGOUMOIS

le 25 octobre 2014, à la Maison diocésaine

Projet de programme en cours d'élaboration

Histoire de l'Académie d'Angoumois, par Jacques Baudet
L'hôtel d'Épernon, premier siège de l'Académie d'Angoumois, par Denise Bélanger
Malaisie, de Fauconnier et d'aujourd'hui, par Sophie Apert
Les madeleines de Proust charentaises de Pierre-Jean Remy, par Alain Mazère
De l'érudition à la littérature, deux cognaçais à l'Académie d'Angoumois : Pierre Martin-Civat et Jean Duché, par Alain Lange
Poètes de Charente, par Michel David
Mémoires du fauteuil 16, par Bernard Baritaud
Jean Comandon et "La cinématographie de l'invisible", par Bertrand Désormeaux
Une grande oubliée de l'Académie : Albertine Cadet, par Yvette Renaud

Les académiciens intéressés sont invités à communiquer le titre de leur intervention d'un quart d'heure à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) d'ici au 1.1.2014

Tarif et modalités d'inscription (en cours d'élaboration)

- Christiane Massonnet présentera sa biographie de *Gaboriaud* le 20 novembre sur Radio Accords (interview par Anne Constantin), le 22 novembre à 17h à la presse et aux officiels dans les locaux du conseil général, puis le 6 décembre à 17h au public dans la chapelle du lycée Saint-Paul, devant le *Chemin de croix* réalisé par le peintre.

- Bernard Baritaud voit sa trilogie policière charentaise parue aux éditions Gisserot (*La mort en charentaises ; Voir Angoulême et mourir ; Le pineau du pendu*) faire l'objet d'un long

commentaire positif sur un site belge séduisant dédié à la littérature policière : <http://polartrip.wordpress.com/>

- Claude Dagens a prononcé le 7 novembre, à l'Université grégorienne, à Rome une conférence intitulée *Beautés et gémissements de la Création*, s'appuyant sur la pensée de saint Paul et de Teilhard de Chardin. Une semaine plus tôt, au cours du pèlerinage diocésain à Rome, il a rencontré en audience particulière le pape François.

- Florent Gaillard, invité par le club Inner-Wheel d'Angoulême, prononcera une conférence sur *Le bon comte Jean d'Angoulême* le 25 novembre, à 19h, à l'hôtel Mercure, place des Halles. Renseignements sur le tarif au 05 45 39 90 82.

- Sophie Apert, à propos de l'exposition de photos sur ses voyages à la librairie La Petite Machine, 47 rue Le Chapelier à Bordeaux, du 21 au 30 novembre, rectifie : les deux rencontres avec ses lecteurs auront lieu les 28 (au lieu du 29) et 30 novembre : cf le site www.lamachinealire.com/la-petite-machine/ (Cliquer dans la rubrique novembre 2013).

- Sophie Apert encore : la revue Harfang (blog : nouvellesdharfang.blogspot.fr), spécialisée dans les nouvelles et autres textes courts, a sélectionné comme « La micro-nouvelle du mois de novembre » (100 mots) le texte suivant de Sophie :

La lune et l'araignée

La nuit. Là-haut brille la lune. Une fenêtre avec barreaux. Dans un angle, suspendue à sa toile, une araignée. Derrière la fenêtre, un homme regarde. Regarde la lune, l'araignée. Il l'envie, celle-là. Avec son fil elle peut atteindre le ciel. Lui, l'homme à la fenêtre, est prisonnier... La nuit. Là-haut brille la lune. Une fenêtre avec barreaux. Une araignée au bout de son fil, au bout de la lune. Elle a relié l'un et l'une. Entre les deux, sur le fil tendu, un homme monte à pas glissés vers la lune, les bras écartés dans un subtil équilibre de funambule.

- Bertrand Désormeaux, qui dirige Trafic Image, a projeté, en collaboration avec le Pôle d'éducation à l'image et le lycée Marguerite de Valois, le 14 novembre, au lycée précité, *Quelques faits divers* : 16 films courts réalisés par des lycéens dans le cadre d'un atelier de lecture et d'interprétation des images d'archives cinématographiques conduit par Trafic Image.

- De Dieudonné Zélé, nouvel académicien, ce bouleversant poème extrait de son recueil intitulé *Le Survivant* :

Au moins le savez-vous ?

Entendez-vous le silence de cette maison ?
Les pas de l'homme qui tourne en rond ?
Entendez-vous les vents qui portent la tristesse
Qu'il traîne de pièce en pièce ?

Percevez-vous le poids de sa solitude
Alors qu'il s'enferme dans des habitudes ?

Percevez-vous l'ombre amère de sa silhouette
Qui au loin s'éloigne et fuit vos fêtes ?

Voyez-vous comme il recherche la pénombre
Comme son humeur est maussade et sombre ?
Voyez comme toujours elle lui manque
Comme son image au fond de lui se planque ?

Comprenez-vous la profonde déchirure
En son cœur cette immense meurtrissure ?
Comprenez-vous cette abyssale absence
Qui se blottit jusque dans son essence ?

La vie doit continuer dites-vous ?
Quelle vie ? Au moins le savez-vous ?

Vie littéraire charentaise

- Blanche de Richemont, après *Manifeste vagabond* (Plon, 2012) publiée, avec la journaliste Christine Clerc, *Nos couples de légende* (éditions du Palais) : à travers 50 couples légendaires, ce livre nous conte l'histoire des grandes passions françaises depuis 150 ans, depuis Verlaine et Rimbaud jusqu'au couple Badinter, en passant par Pierre et Marie Curie, Colette et Willy, Montand et Signoret, Cocteau et Marais, Sartre et Beauvoir, Bergé et Saint-Laurent...
- Serge Sanchez, journaliste, écrivain, producteur d'émissions pour « France Culture » et collaborateur au « Magazine littéraire », qui vit à Yvrac, près de La Rochefoucauld, depuis 6 ans, a publié *La lampe de Proust* (Payot-Rivages). Dans ce captivant ouvrage qui a concouru dans la catégorie Essais du prix Femina 2013, il revisite les chefs-d'œuvre de la littérature à travers les objets fétiches de leurs auteurs.
- Le festival cognaçais « Littératures européennes » a décerné le prix Jean-Monnet à *La splendeur de la vie* (Albin Michel), roman dans lequel l'écrivain allemand Michael Kumpfmüller raconte le dernier amour de Franz Kafka.
- Nathalie Guillaumin-Pradignac publie un album grand format : *Angoulême il y a 100 ans, en cartes postales anciennes* (éd. Patrimoines Médias).
- Les nouveautés des éditions charentaises Mers du sud : www.editionsmersdusud.fr
- Pierre Lemaître, auteur d'*Au revoir là-haut* couronné prix Goncourt 2013, a décroché son premier prix littéraire au festival du film policier de Cognac, en 2006, pour *Un travail soigné*.
- Sylvie Germain, qui vit à Angoulême, invitée par l'Église réformée de Cognac, est venue échanger salle Élisée, rue du Temple à Cognac, le 14 novembre, sur son

dernier livre *Petites scènes capitales* (éd. Albin Michel) et plus généralement sur l'écriture, la lecture et la spiritualité.

Histoire littéraire de la Charente :

Devinette

François Mitterrand a fait don à la bibliothèque de Nevers d'une multitude de livres qu'il a reçus à l'Élysée. Dans son essai *Le Pilon* (Quidam éditeur, 2011), Paul Desalmant a compilé des dédicaces ornant la page de garde de ces ouvrages. Dans ce florilège, notre vigilant confrère Bernard Baritaud relève celle-ci :

« Monsieur le Président, des circonstances (heureuses pour moi) ont voulu que mon travail poétique soit honoré par l'Académie d'Angoumois en même temps que votre importante œuvre littéraire. En hommage, permettez-moi, avec respect, de vous remettre la dernière plaquette parue de ce travail (...) ».

Un lecteur de la *Gazette* saura-t-il trouver l'identité de l'auteur de cette dédicace ?