

GAZETTE DE L'ACADÉMIE D'ANGOUMOIS

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et la vie littéraire et artistique charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

La *Gazette* est archivée sur le site Internet de l'Académie d'Angoumois : www.academie-angoumois.org/

Calendrier de l'Académie

- 15.03 : Réception de trois nouveaux académiciens : Monique Guérin-Simonnaud, Stéphane Calvet, Dieudonné Zélé. (À la SAHC)
- 05.04 : *Aragon, un destin français*, par Pierre Juquin. (À l'Espace Franquin)
- 25.10 : Colloque du cinquantenaire de l'Académie d'Angoumois. (À la Maison diocésaine)
- 29.11 : Assemblée générale (séance réservée aux académiciens titulaires.)

Activités des académiciens

- Le chancelier Jacques Baudet dédicace *La Charente. 100 lieux pour les curieux* (éd. Bonneton) à Cultura-Champniers le 22 mars après-midi. Le 26 avril, il interviendra au colloque sur la grande guerre de 14-18 organisé en particulier par la SAHC. Enfin le 15 mai, au collège de Montemboeuf, il fera revivre Sylvain-Eugène Raynal, ancien élève du lycée Guez de Balzac et héroïque défenseur du fort de Vaux en mai-juin 1916 pendant la bataille de Verdun.
- Stéphane Calvet revient d'un colloque aux USA où il a évoqué la réinsertion des soldats de Napoléon après les guerres de l'Empire (CL du 1.3.14). Il retracera en détail son périple américain sur son blog : <http://histoire-charente.blogs.charentelibre.fr>
- De Bernard Baritaud : « Dans la Correspondance Paul Morand-Jacques Chardonne (tome 1, 1949-1960, Gallimard, 2013), le 27 mai 1956 (p.82), Chardonne s'offusque d'avoir reçu *Elsinfor*, le roman de Pierre-Henri Simon, qui a eu "l'audace" de le lui

envoyer. Comment Simon s'est-il permis de parler des négociants charentais ? Chardonne a aussitôt refermé le livre "avec horreur". Qu'aurait-il écrit s'il l'avait lu! Car Simon n'est pas tendre avec ses personnages (romanesques) de marchands de cognac, sous l'Occupation. »

- Bernard Baritaud a présenté le nouveau n° de la revue qu'il dirige : *La Corne de brume*, au cours de l'émission « Les Belles lettres », le 7 mars, sur Radio Courtoisie.
- Alain Mazère publie aux éditions F. Douin le deuxième tome de sa série policière. Cette nouvelle enquête de la commissaire Anne-Marie Saint-Angeau, dite AMSA, s'intitule *Dragons au cognac*. L'ex-empire du Milieu débarque à Cognac, rafle à tout prix les vignobles et les anciennes maisons de négoce fatiguées, installe un consulat de Chine en face de la statue équestre de François 1er et importe aussi ses méthodes mafieuses, son crime organisé... Cette colonisation fait vaciller l'establishment local. <http://fdouin-editions.com/acatalog/Dragons-au-cognac-26.html>
- Jean-Claude Guillebaud très en forme donnant la réplique à Sylvie Germain étincelante, avec dans la salle Philippe d'Hémerly en quasi Monsieur Loyal. C'était le 4 mars au « 27 rue Jacob » pour la sortie leur dernier livre, respectivement *Je n'ai plus peur* (L'Iconoclaste) et *Petites scènes capitales* (Albin Michel). Après le débat, Jean-Claude Guillebaud a dédié son ouvrage « avec tous mes vœux pour notre académie » et Sylvie Germain a donné rendez-vous en mars 2015 pour le festival « Déambulations mystiques » à l'église Saint-Martial d'Angoulême. L'un des points communs aux deux auteurs est l'amour du ciel charentais qui a suscité chez Sylvie Germain une merveilleuse envolée, à la fois riche et nuancée. Un régal. Une atmosphère germanopratine de légende.
- Jean-Claude Guillebaud animera de nouveau une causerie autour de son dernier ouvrage vendredi 14 mars à 20h30, à l'hôtel Renard, à Jarnac.

Vie culturelle charentaise

- David Cameo, né à Angoulême où il fut élève à l'école Saint-Paul et où il revient régulièrement chez ses parents, poursuit sa brillante carrière de haut fonctionnaire commencée comme conseiller « culture » de Lionel Jospin : Le Point du 27.02 signale sa nomination comme directeur général des Arts décoratifs, qui regroupent le musée des Arts décoratifs, sa bibliothèque, le musée Nissim de Camondo ainsi que les Ateliers de pratique artistique du Carrousel.
- On ne tient plus José Délias : conférence le 08/02, à Cognac, sur Béchameil, le député navigateur ; Chabanais pendant la guerre 14-18 raconté aux élèves du collège ; préparation avec J-P. Poursac d'une exposition et d'un livre sur les monuments aux morts ; publication imminente aux éditions Mers du sud de la biographie d'un résistant pendant la guerre 39-45 : *Jean Dupuis. Le rescapé du Bredin – Une jeunesse sous l'Occupation et pendant la Résistance* ; organisation du 2e salon "Histoire

d'écrivains" qui se tiendra les 21 et 22 juin au château médiéval de Peyras à Roumazières ; projet de réédition de sa bio de *La Quintinie*.

- Manuel da Silva publie, aux éditions Mers du sud qu'il dirige, *Mon long chemin vers Compostelle*. L'auteur nous invite à le suivre sur les 785 km du « camino frances » en Espagne. « Un récit où se mêlent le plaisir de la marche, la souffrance des parcours difficiles, la découverte, l'amitié, les bons et les mauvais moments partagés. » www.editionsmersdusud.fr
- Pour la 16e édition du « Printemps des poètes », la Société des transports du Grand Angoulême (STGA), en partenariat avec la librairie Cosmopolite et la médiathèque Alpha, a mis des livres à disposition dans les bus, du 8 au 16 mars. (Sud-Ouest, 05.03.2014).
- Didier Jung, romancier prix de l'Île de Ré 2013, finalise sa biographie du rochelais William Bouguereau, peintre de la 2de moitié du XIXe siècle fort goûté des Américains.
- Le Salon du livre de Chalais se tiendra dimanche 16 mars à la salle des fêtes du quartier Saint-Christophe, de 10h à 18h. Les Goreau, Métreau, Massonnet, Mazère... et toute la bande habituelle des auteurs charentais s'y retrouveront pour dédicacer.

Histoire littéraire de la Charente :

Une nouvelle contribution de Sophie Apert, de l'Académie d'Angoumois :

Marie-Josèphe Mitterrand, sœur aînée du Président de la République, fut artiste. Attirée surtout par la peinture, le portrait, elle s'essaya également au roman et à la poésie. Née à Jarnac, elle passera de nombreuses années à Paris où elle fréquenta les milieux artistiques, puis s'établit dans la Drôme.

Parmi ces poèmes, voici celui-ci, paru au printemps 1949 dans un numéro de la revue *La Tour de Feu* consacrée aux poètes jarnacais. Tant sur le fond que la forme, ces vers sont un hommage très actuel et très émouvant aux sans-abris.

Pourquoi des jours, pourquoi des nuits

Corps de grenouille

tête en gargouille

cœur solitaire

de misère lourde

l'homme marchait

semelles papier

froid dans les pieds
froid dans les reins
et les mains gourdes
l'homme cherchait

pas de ripailles
mais du vrai pain
mais du vrai vin
pour les entrailles
l'homme guettait

vent de boulange
faim de voleur
faim qui démange
en bains de sueur
l'homme soufflait

peur de la rue
peur des humains
qui n'ont plus faim
bête perdue
l'homme tremblait

bord de trottoir
brouillard du soir
brouillard de soupe
que le vent coupe
l'homme humait

nuit de Paris

banc sous la pluie

banc d'abandons

tas de chiffons

l'homme dormait

heure aux poubelles

fardeau des jours

et pour les belles

au fond des cours

l'homme a chanté

Pourquoi des nuits,

Pourquoi des jours...