

GAZETTE DE L'ACADÉMIE D'ANGOUMOIS

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et la vie littéraire et artistique charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

La *Gazette* est archivée sur le site Internet de l'Académie d'Angoumois : www.academie-angoumois.org/

Calendrier de l'Académie

- **25 octobre 2014 : Colloque du cinquantenaire de l'Académie d'Angoumois.**

Le colloque se déroulera à la Maison diocésaine, 226 Route de Bordeaux à Angoulême : 9h30 - 17h avec buffet et remise à la fin d'un exemplaire des Actes du colloque à chaque participant.

Les inscriptions sont acceptées dans la limite des 150 places disponibles (20 € par personne, par chèque à l'ordre de l'Académie d'Angoumois, adressé au trésorier François Pairault, Résidence Vauclerc 2, 20 rue de Norvège, 17000 La Rochelle).

Programme

(13 interventions d'un quart d'heure)

Histoire de l'Académie d'Angoumois, par Jacques Baudet

L'hôtel d'Épernon, 1er siège de l'Académie d'Angoumois, par Denise Bélanger

Pierre-Jean Rémy et François Mitterrand : deux Charentais, par Mgr Claude Dagens

Les "marronniers" charentais de Pierre-Jean Rémy, par Alain Mazère

De l'érudition à la littérature, deux cognaçais à l'Académie d'Angoumois : Pierre Martin-Civat et Jean Duché, par Alain Lange

Poètes de Charente, par Michel David

Mémoires du fauteuil n° 16, par Bernard Baritaud

Buffet

Jean Comandon et "La cinémathographie de l'invisible", par Bertrand Désormeaux

Une grande oubliée de l'Académie : Albertine Cadet, par Yvette Renaud

1964 : une bonne année pour le cognac, par Gilles Bernard

Malaisie, de Fauconnier et d'aujourd'hui, par Sophie Apert

Mary Cressac, par Florent Gaillard

L'impact de Victor Hugo et de ses Misérables en Charente : la polémique du général Cambronne, par Stéphane Calvet

- 29.11 : Assemblée générale (séance réservée aux académiciens titulaires).

Activités des académiciens

- L'Académie a reçu trois nouveaux membres le 15 mars : Monique Guérin-Simonnaud, Stéphane Calvet et Dieudonné Zélé, qui ont respectivement parlé de généalogie familiale, de littérature africaine et de la bataille de Leipzig.



La moitié de l'effectif réel des académiciens était présente à cette réception. De gauche à droite : Florent Gaillard, Christiane Massonnet, Michel David, Jacques Baudet, Monique Guérin-Simonnaud, Yvette Renaud, Stéphane Calvet, Dieudonné Zélé, Alain Mazère.

- Bernard Baritaud a honoré deux commandes : la préface d'une présentation de lettres de Pierre Mac Orlan : *L'indicible guerre*, par Evelyne Baron (édité par le conseil général de Seine-et-Marne) et la postface de *La nuit Mac Orlan*, bande dessinée de Arnaud Le Gouëllec-Briac, chez Sixto éditions, à Brest. Dans la même veine, signalons que le *Courrier Picard* du 6 avril consacre une pleine page à Bernard Baritaud, avec photo prise chez lui à Paris devant un portrait de son auteur fétiche ; l'article, signé Philippe Lacoche, est intitulé *Une passion nommée Pierre Mac Orlan*.
- Yvette Renaud, auteur à succès (3 500 ex. vendus) du *Petit Mairat*, nous prépare une histoire du tortillard de Roumazières transformé astucieusement en jeu pour enfants
- Alain Mazère dédicacera ses ouvrages à l'espace culturel Leclerc de La Rochefoucauld samedi 17 mai à partir de 10 heures.
- François Pairault est le préfacier de la biographie du député de Charente Gustave *Cunéo d'Ornano* par Jean-Louis Berthet (éd. Le Croît vif).

- Florent Gaillard, directeur des archives municipales, prépare l'exposition (à partir de juin) sur le 70e anniversaire de la libération d'Angoulême et recherche des documents relatifs à l'occupation de la ville
- Jean-Claude Guillebaud au pinacle. On s'est écrasé le 14 mars à Jarnac où il dissertait autour de son nouveau livre : *Je n'ai plus peur* (éd. L'iconoclaste), dans lequel il évoque notamment ses souvenirs, avec sa mère, de gamin de L'Houmeau ; son père général retiré au château des Deffends.
- Sophie Apert prononcera, mardi 27 mai à 17h, une conférence sur *Le Monténégro, de Loti à nos jours*, à la Médiathèque de Saint-Georges d'Oléron (dans le cadre des Littératures Européennes de Cognac qui ont choisi cette année les Balkans comme « pays » à l'honneur)

Vie littéraire charentaise

- Catherine Guillebaud publie un nouveau roman aux éditions Confluences. *Le pays vide* est l'histoire d'un écrivain qui n'écrit plus, le vit mal et croit trouver une issue au Yémen.
- Pierre Lemaître, prix Goncourt 2013, a prononcé le 12 avril à la librairie Cosmopolite une conférence sur *Le travail du romancier dans l'histoire* avant de dédicacer *Au revoir là-haut*. Rappelons que P. Lemaître remporta aussi le prix du Premier roman noir en 2006 à Cognac.
- Le professeur André Debenath publie une *Histoire de la préhistoire en Charente* (éd. Le croît vif) dans laquelle il raconte la naissance du goût de la préhistoire au XIXe siècle, en particulier dans les deux départements charentais.
- Le « Salon des écrivains d'histoire » se tiendra cette année au château de Peyras (Roumazières) et réunira, le 22 juin, Ch. Massonnet, J. Délias, les frères da Silva, A. Debenath, A. des Roches de Chassay, P. Boulanger, F. Lachaise, J.L. Quériau, P. Hoskins, M. Scholling, F. Lafossas, M. Bessaguet, J. Baudet, A. Mazère.
- Pour l'anniversaire de leurs 25 ans, les éditions charentaises Le Croît vif confectionnent, pour la fin de l'année, un livre-cadeau composé de quelques lignes de chacun de leurs auteurs et de leurs divers soutiens.

Histoire littéraire de la Charente

Journal de l'abbé Mugnier (1879-1939)

Mercure de France, 1985

À la date du 24 novembre 1925, le très mondain abbé Mugnier note dans son *Journal (1879-1939)*, à propos de la jeune Edmée de La Rochefoucauld qui sera membre de l'Académie d'Angoumois 40 ans plus tard : « Guy de Lubersac me cite ce mot exquis de François Albert, ministre de l'Instruction publique, qui, entendant à table sa voisine citer du latin (c'était la comtesse Jean de La Rochefoucauld, née de Fels), lui dit aussitôt : « *Oh ! Madame, comme vous devez emmerder vos amants !* »