

GAZETTE DE L'ACADÉMIE D'ANGOUMOIS

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et la vie littéraire et artistique charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

La *Gazette* est archivée sur le site Internet de l'Académie d'Angoumois : www.academie-angoumois.org/

Calendrier de l'Académie

- 25.10 : Colloque du cinquantenaire de l'Académie d'Angoumois. (À la Maison diocésaine – 9h30/17h–Buffet) Sur réservation auprès du trésorier François Pairault, résidence Vauclerc 2, 20 rue de Norvège, 17000 La Rochelle (20 €). Dans la limite des 150 places disponibles.
- 29.11 : Assemblée générale (séance réservée aux académiciens titulaires), au siège de la SAHC, 44 rue de Montmoreau.

Activités des académiciens

- Le chancelier Jacques Baudet, après le colloque du 26 avril sur la guerre 1914-1918 organisé au conseil général, a prononcé une conférence le 15 mai à Montemboeuf sur le commandant Raynal, héroïque défenseur du fort de Vaux en mai-juin 1916. Il travaille actuellement à un scénario sur l'art et la musique durant la Grande guerre (échéance : avril 2015). Enfin, il vient de publier, avec Hugues Marquis, *La Charente pendant la seconde guerre mondiale* (éd. De Borée), ainsi que *Le château de Lugérat – Du Xlle siècle à nos jours* (éd. Le Croît Vif) : Jacques Baudet dédicacera ce dernier ouvrage au château de Lugérat, à Montignac-Charente, le 17 mai de 10 h à 20 h, et à l'abbaye de Saint-Amant-de-Boixe le 24 mai à partir de 15h.
- Bernard Baritaud a été élu président des *Amis de Roger Bésus*. Alain Mazère, qui a croisé cet écrivain et sculpteur normand (1915-1994) chez les « Amis d'Alfred de Vigny » en 1979, est vice-président.

- Jean-Claude Guillebaud confie, dans *Je n'ai plus peur* (éd. L'Iconoclaste) : « Dans les colonnes du « Monde », j'avais achevé un long périple en Océanie par cet aveu murmuré : « J'aurais donné finalement tout ce qu'il reste des mers du Sud pour un hectare de Charente. » Il ne s'agissait ni d'une boutade, ni d'un effet de style. A la toute fin, j'ai choisi de planter là ma vie comme on le dirait d'un arbre. Posées en Charente, mes semelles ne sont plus *de vent*, elles laissent leurs empreintes dans la terre mouillée. Je suis ainsi devenu maître de maison dans le lieu même qui m'avait vu grandir. Ce « repiquage » n'est pas allé sans difficulté, labeur, souffrance ni sacrifice. Peu importe. J'aurais tout sacrifié pour mener à bien ce retour vers la grande maison devant la forêt. Elle fut et demeure mon refuge, mon port d'attache et mon tourment. »
- Stéphane Calvet a raconté de façon circonstanciée, dans la « Charente libre » du 9 mai, la naissance aux forceps, par divers ajouts à L'Angoumois, du département de la Charente il y a 224 ans.
- Alain Mazère dédicacera ses ouvrages à l'espace culturel du Centre Leclerc de La Rochefoucauld samedi 17 mai, de 10 à 12h, et de 16h à 18h. Par ailleurs, son roman *Dragons au cognac* (<http://fdouin-editions.com/acatalog/Dragons-au-cognac-26.html>) a fait l'objet d'une page de compte rendu, par Stéphane Urbajtel, dans la « Charente libre » du 10 mai.

Vie littéraire charentaise

- Michel Métreau, rapporte Sud-Ouest, a animé le 12 avril à Parcoule une rencontre sur « le printemps et la poésie ». Il s'apprête à figurer dans une anthologie de poésie 2014 à Cognac.
- Laurent Maurin publie aux éditions Le Croît vif le 3e tome de sa série *Pour une histoire du département de la Charente intitulé 1980-1990. Les années Mitterrand*. Sont passés en revue les succès comme les festivals, la santé du cognac, le TGV... mais aussi le séisme financier d'Angoulême, le vieillissement de la population, la morosité de l'emploi. Une référence.
- Marie Bessaguet, auteure notamment d'ouvrages sur la Résistance (*Maxime, passeur d'étoiles*, préfacé par Denis Tillinac), prépare activement son annuel et joyeux salon du livre de Dolus d'Oléron : *Des livres et les arts dans la rue*, qui se tiendra le 31 juillet.
- Roger Poux a rencontré ses lecteurs à la bibliothèque de Gourville, le 10 mai, à l'occasion de la sortie de son roman *Un village si tranquille*.
- Serge Sanchez, écrivain et journaliste qui vit à Yvrac-et-Malleyrand, déjà auteur notamment d'une vie de *Brassai*, publie une biographie de *Man Ray* dans la collection Folio de Gallimard.
- Le salon « Histoires d'écrivains » se tiendra cette année au château de Peyras (Roumazières-Loubert) et réunira, le 22 juin, Ch. Massonnet, J. Délias, les frères da Silva, A. Debenath, A. des Roches de Chassay, P. Boulanger, F. Lachaise, J.L. Quériaud, P. Hoskins, M. Scholling, F. Lafossas, M. Bessaguet, J. Baudet, A. Mazère.
- Les écrivains charentais dédicaceront à la foire de grande champagne qui se tiendra à Gensac-la-Pallue les 17 et 18 mai.

Histoire littéraire de la Charente

Plauchut, le chevalier servant charentais de George Sand

Les éditions F. Douin publient *George Sand à Nohant*, par Edmond Plauchut :

<http://fdouin-editions.com/acatalog/George-SAND-a-Nohant-19.html#SID=15>

Edmond Plauchut (1824-1909) fut d'abord rédacteur au journal républicain charentais *La Constitution*, à Angoulême, en 1848. Sa correspondance nous apprend qu'en 1851, une de ses sœurs, Mme J. Capus, habite Angoulême, et qu'en 1871 il séjourne non loin, chez un frère viticulteur, à Fléac où ce dernier fit construire un château et où il retrouve « une nichée de neveux et nièces ». Plauchut s'expatria et bourlingua autour du monde, en particulier en Asie d'où il ramena plusieurs récits. Puis, après dix années parisiennes, il se retira au château de son amie George Sand ("Tu es la crème des naufragés", écrira-t-elle au joyeux convive, en référence à un naufrage de cet épicurien au Cap-Vert). De cette période de sa vie, il rassemblera des souvenirs intitulés *Autour de Nohant*, publiés en 1897 par Calmann-Lévy. Edmond Plauchut est enterré à Nohant, comme un membre de la famille Sand.